

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 5 г. ИРКУТСКА»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель МО <u>С.А. Молостова</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска <u>Л.А. Ербаева</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска <u>Е.В. Рудницкая</u> 2023г.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 2
6 «А» КЛАССА
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель:
Учитель Бакланова М.Р.

г. Иркутск, 2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно- развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, ложки, флейты, палочки, кастаньеты, трещетки, колокольчики.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Календарно - тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение»

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата
I четверть 16ч				
1	Мое музыкальное лето	2	<p>Слушание музыки: «Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева. «Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева. «Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева. «Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского. Пение: «Хочу учиться в школе» - муз. и сл. Г. Гусевой. «Осень» - муз. Е. Тиличевой, сл. И. Лешкевич. «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева. «Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Медвежата» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Развитие вокально-хоровых навыков, умение соблюдения в процессе пения певческой установки. Музыкально - ритмические движения: «Марш деревянных солдатиков» - муз. П. Чайковского. «Пляска с куклами» - сл. и муз. Н. Гранина. «Полька», «Вальс» - муз. П. Чайковского. «Веселая девочка Алена» - муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Развитие умения: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш, колыбельная, пляска); реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания: громко-тихо; выполнять простейшие танцевальные движения. Игра на музыкальных инструментах: «Пойду ль, выйду ль я, да» - РНП. «Ах вы сени» - русская народная мелодия. «Калинка» - р.н.п. Определение силы звучания: тихо-громко. Развитие умения действовать шумовыми инструментами соответственно изменению в динамике или характере музыки.</p>	06.09 07.09
2	Музыка каждый день	2		13.09 14.09
3	Мир звуков. Звуки высокие и низкие	2		20.09 21.09
4	Мир звуков. Звуки долгие и короткие	3		27.09 28.09 04.10
5	В мире загадочных звуков и мелодий	2		05.10 11.10
6	В мире музыкальных красок	2		12.10 18.10
7	Угадай-ка голос	2		19.10 25.10

8	Я – артист	1	Инсценировка песен и сказок. Выполнять простейшие танцевальные движения; использовать отдельные элементы движений для инсценировки ранее разученных (знакомых) песен и сказок.	26.10
II четверть 16ч.				
9	Музыка разного характера	2	<p>Слушание музыки: «Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Трубач и эхо» - муз. Д. Кабалевского.</p> <p>«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.</p> <p>Развитие умения различать динамические оттенки в музыке и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Знать начало и окончание в песне, различать грустную и веселую музыку, узнавать знакомые произведения</p> <p>Пение: «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.</p> <p>«Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.</p> <p>«Зарядка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой.</p> <p>«Ёлочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.</p> <p>«Новогодний хоровод» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.</p> <p>Уметь узнавать простейшие дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения, и правильно на них реагировать.</p> <p>Музыкально - ритмические движения: «Вальс» - муз. Д. Шостаковича.</p> <p>«Вальс» - муз. Д. Кабалевского.</p> <p>«Стукалка» - украинская народная мелодия, обр. Р. Леднева.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Шел веселый Дед Мороз» - сл. и муз. Н. Вересокиной.</p> <p>Инсценировка песен и сказок. Выполнять простейшие танцевальные движения; использовать отдельные элементы движений для инсценировки ранее разученных (знакомых) песен и сказок.</p>	08.11 09.11
10	Настроение в музыке	2		15.11 16.11
11	Что выражает музыка?	2		22.11 23.11
12	Что нам звуки рассказали	1		29.11
13	Учимся играя	1		30.11
14	Музыкальное путешествие	1		06.12
15	Рисуем музыку	1		07.12
16	Сколько в песне куплетов	2		13.12 14.12
17	Поиграем звонко в бубен	2		20.12 21.12
18	Я – артист	2		27.12 28.12
III четверть 22ч.				
19	Какую музыку мы	2	Слушание музыки: «Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по	10.01

	слышим		выбору).	11.01
20	Марши. Спортивные марши	2	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева. «Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса.	17.01 18.01
21	Танец. Кто танцует	2	Уметь различать музыку маршевую и танцевальную, правильно реагировать при смене характера музыки. Знать простейшие танцевальные движения под народную музыку; простейшие движения знакомых животных; звучание знакомых песен.	24.01 25.01
22	Волшебный танец Вальс	2	Пение: «Песенка друзей» - муз. В. Герчик, сл. Я. Кима. «Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Песня о бабушке» - муз. и сл. Е. Шаламоновой.	31.01 01.02
23	Песня. Дружно песенки поем	2	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Во поле береза стояла» - русская народная песня.	07.02 08.02
24	Хор. В каком хоре мы звучим	3	Уметь различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомство с массовыми песнями, развитие эмоционального восприятия на примере произведений зарубежных композиторов-классиков.	14.02 15.02 21.02
25	Сказочная музыка	3	Музыкально - ритмические движения: «А я по лугу» - р.н.п.	22.02 28.02 29.02
26	Музыкальные инструменты	3	«Пляска» - муз. Е. Тиличевой. «Красный сарафан» - муз. А. Варламова. «Посеяли девки лен» - русская народная песня, обр. Е. Туманян.	06.03 07.03 13.03
27	Я - артист	3	Игра на музыкальных инструментах: «Полька» - муз. И. Штрауса. «Веселая дудочка» - муз. М. Красева; сл. Н. Френкель. «Дин-дон» - р.н.п. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Умение звенеть колокольчиком, бубном, играть погремушкой, ложками; менять движения с инструментами в связи с изменением музыки; различать тембр детских музыкальных инструментов, различать песню, танец и марш. Различать тембр различных инструментов; играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение. Инсценировка песен и сказок	14.03 20.03 21.03
IV четверть 14ч.				
28	Звуки леса. Какие краски живут в лесу	2	Слушание музыки: «Марш», «Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».	03.04 04.04

29	Что нам звуки рассказали?	2	«Вальс» - муз. С. Майкапара. «Вальс» - муз. А. Гречанинова.	10.04 11.04
30	Тембр различных музыкальных инструментов	2	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана. «Полька» - муз. М. Глинки. Пение: «Догадайся, кто поёт?» - муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.	17.04 18.04
31	Урок творчества «Выразительность в музыке»	2	«Праздник цветов» - муз. О. Гейльфуса, сл. Н. Преффер. «Где был, Иванушка?» - русская народная песня. «Весёлые гуси» - украинская народная песня.	24.04 25.04
32	Сказочные герои в музыке	3	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий. Уметь узнавать и эмоционально откликаться на различные динамические оттенки в музыке; различать спокойный и подвижный характер музыки; знать разный ритм и разнообразные по характеру произведения; соотносить музыкальные образы со временем года и животными.	02.05 08.05 15.05
33	Веселые музыканты (игра в шумовом оркестре)	2	Музыкально - ритмические движения: «Калинка» - русская народная песня.	16.05 22.05
34	Я – артист	1	«Приглашение» - русская народная мелодия, обр. Ю. Слонова. Игра «Теремок» - муз. Т. Потапенко. Игра на музыкальных инструментах: «Часики» - муз. Вольфензона. «Танец Феи Драже», «Фея Серебра» - муз. П. Чайковского. Различать тембр различных инструментов; играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение Уметь исполнить самостоятельно или с помощью учителя две-три знакомые песни. Принимать участие в игре и передавать игровые действия; чувствовать изменения ритма и темпа в знакомом произведении; исполнить самостоятельно (с помощью учителя) две-три знакомые песни; соотносить музыкальные образы со временем года и животными.	23.05