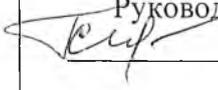
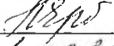
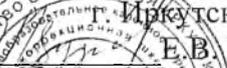


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 5 г. ИРКУТСКА»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г. Руководитель МО  Г.В. Свицкая</p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска  Л.А. Ербаева « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска  Е.В. Рудницкая 2023г. </p>
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)
9 КЛАСС
НА 2023-2024 уч.г.**

Составитель:
Учитель Доровских Анна Валерьевна

г. Иркутск, 2023г.

I. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1026.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» рассчитана на 34 учебные недели и составляет в 9 классе 102 часа в год (3 часа в неделю).

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

II. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического

работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологических оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

III. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

IV. Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 9 класс

№	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Дата		
					Календарные сроки	Фактические сроки	Корректировка

1	Устное народное творчество	Жанры устного народного творчества. Малые жанры.	10	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.			
2		Русские народные песни. Русская народная песня «Колыбельная»		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка.			
3		Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила...» Шутливый характер песни.		Средствами языка. Словесное рисование.			
4		Былины. Былина «На заставе богатырской».		Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с			
5		Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.					

			иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.			
6		Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.			
7	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.					
8	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев». Выразительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Тетерев». Сказочная формула.					
9	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев». Мораль сказки.					
10	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».			Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный		

				материал, произведения искусства, музыки. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли. Выражение личного отношения к героям произведения.			
11	Из произведений русской литературы XIX века	В. А. Жуковский. Биография.	42	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского.			
12		В. А. Жуковский «Три пояса» (в сокращении). Литературная сказка.					
13		В. А. Жуковский «Три пояса» (в сокращении). Благодарность старушки.					
14		Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога).			Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования		

			по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах.			
15		И. А. Крылов. Биография баснописца.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.			
16	И. А. Крылов «Кот и повар». Жизненность басни. И. А. Крылов «Кот и повар». Мораль басни.					
17	И. А. Крылов «Кот и повар». Мораль басни.					
18		А. С. Пушкин. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к			
19	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Герои произведения. Предсказание старца.					

20		<p>А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Жизнь Людмилы в замке Черномора.</p>	<p>тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа.</p>			
21		<p>А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Встреча Руслана с головой. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). История жизни головы.</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста</p>			
22		<p>А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении). Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста</p>			

			на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа.			
23		А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Знакомство с героями.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории).			
24		А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя.			
25		А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Соседи. Молодой барин.	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.			
26		А. С. Пушкин «Барышня-	Соотнесение текста			

		крестьянка» (в сокращении). Встреча. Примирение соседей.		произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории).			
27		А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Итоговый урок по повести. Авторское отношение к героям.					
28		М. Ю. Лермонтов. Биография.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова.			
29		М. Ю. Лермонтов «Тучи». Раздумья поэта о судьбе.		Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.			
30		М. Ю. Лермонтов «Баллада». Тема любви в балладе.		Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся.			
31		М. Ю. Лермонтов «Баллада». Главная мысль в произведении.		Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное			

32	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении). Тема любви в балладе.	словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.			
33	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога).	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.			
34	Н. В. Гоголь. Биография.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя.			
35	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении). Знакомство с героями повести. Ганна.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением.			
36	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении). Любовь главных героев.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя.			
37	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении).	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика			

		Красота и романтичность вечера.		персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.			
38		Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении). Утопленница. Сон Левко. Пробуждение.					
39		Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении). Обобщающий урок по повести.					
40		Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога).		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.			
41		Н. А. Некрасов. Биография.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.			
42		Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час». Тема отношения к матери в стихотворении.		Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в			

			стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.			
43		Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок). Красота леса и его судьба.	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.			
44		Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок). Тема бережного отношения к окружающей среде.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование.			
45		А. А. Фет. Биография. А. А. Фет. «На заре ты её не буди...». Средства художественной выразительности в стихотворении.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением.			
46		А. А. Фет «Помню я: старушка няня...».				

		<p>Предсказание старушки.</p> <p>А. А. Фет «Это утро, радость эта...».</p> <p>Признаки весны в стихотворении.</p>		<p>Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.</p>			
47		<p>А. П. Чехов. Биография.</p>		<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p>			
48		<p>А. П. Чехов. «Злоумышленник». Герои, авторское отношение к ним.</p> <p>Смешное и комичное в произведении.</p>		<p>Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</p>			
49		<p>А. П. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.</p> <p>Смешное и комичное в рассказе.</p>		<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания</p>			

50		А. П. Чехов «Пересолил». Главная мысль произведения.		и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.			
51		Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога).		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.			
52		Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли. Выражение личного отношения к героям произведения.			
53	Из произведений русской литературы XX века	М. Горький. Биография.	40	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное			
54		М. Горький «Песня о Соколе». Образы героев.					
55		М. Горький «Песня о Соколе».					

		Свободолюбие Сокола.		составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения.			
56		М. Горький «Песня о Соколе». Основная мысль произведения.					
57		В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение» (в сокращении). Жанр стихотворения.		Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное			
58		В. В. Маяковский. «Необычайное приключение» (в сокращении). Средства художественной выразительности.		составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.			
59		М. И. Цветаева. Биография.		Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное			
60		М. И. Цветаева «Красной кистью...» Выразительное чтение.		составление вопросов к тексту.			
61		М. И. Цветаева «Красной кистью...»		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам			

		основная мысль стихотворения.	учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.			
62		М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...». Тема несчастной любви в стихотворении.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.			
63		Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.			
64		К. Г. Паустовский. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование			
65	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в сказке.					
66	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».					

		Главная идея произведения.		техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.			
67		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Основная мысль произведения.		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.			
68		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Обобщение по сказке.		Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного			
69		С. А. Есенин. Биография		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина.			
70		С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Тема красоты русской природы и любви к родной земле.		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности.			
71		С. А. Есенин «Собаке Качалова». Средства художественно й		Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.			
				Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над			

		выразительност и.		средствами художественной выразительности.			
72		С. А. Есенин «Собаке Качалова». Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина.		Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина.			
73		С. А. Есенин «Собаке Качалова». Тема любви в стихотворении.					
74		М. А. Шолохов. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.			
75		М. А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении). Характеристик а главного героя.		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном.			
76		М. А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении). Жизнь в фашистском плену.					
77		М. А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении). Побег из плена.					
78		М. А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении).					

		Обобщение по произведению.		Коллективное обсуждение произведения.			
79		Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.			
80		Е. И. Носов. Биография. Е. И. Носов «Трудный хлеб».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.			
81		Е. И. Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.			
82		Е. И. Носов «Трудный хлеб». Отражение темы рассказа в заглавии.		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения.			
83		Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль произведения.		Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.			
84		Н. М. Рубцов. Биография. Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» (в сокращении).		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по			

			<p>тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.</p>			
85		<p>Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении). Тема стихотворения.</p> <p>Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении). Образ русской женщины.</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение.</p>			
86		<p>Н. М. Рубцов «Зимняя песня». Основная мысль произведения.</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.</p>			
87		<p>Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя).</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным</p>			

			материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.			
88		Ю. И. Коваль. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля.			
89		Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок). Составление характеристик персонажей. Юмор автора в описании ночи.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.			
90		Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок). Образные слова и выражения в произведении, их роль. Отношение Васи к собаке.	Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями.			
91		Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок). Обобщение по повести.	Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.			
92		Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Определение			

				главной мысли. Выражение личного отношения к героям произведения.				
93	Из произведений зарубежной литературы	Р. Л. Стивенсон. Биография.	10	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение.				
94		Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (в сокращении). Тема мужества и борьбы за независимость в произведении.						
95		Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (в сокращении). Тема мужества и борьбы за независимость в произведении.						
96		Э. Сетон-Томпсон. Биография.			Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
97		Э. Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф. Кличка и характер щенка. Победа Снапа над волком.						
98		Э. Сетон-Томпсон «Снап». Обобщение по рассказу.						
99		Д. Даррелл. Биография.			Знакомство с биографией и основными			

100		<p>Д. Даррелл «Живописный жираф».</p> <p>Сравнительная характеристика героев.</p> <p>Смешное и комичное в рассказе.</p>	<p>этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Анализ рассказа по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление сравнительной характеристики персонажей.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение.</p>			
101		<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога).</p>	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>			
102		<p>Обобщение по разделу «Из произведений зарубежной литературы».</p>	<p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли.</p> <p>Выражение личного</p>			

				отношения к героям произведения.			
		Общее количество часов за год:	102				