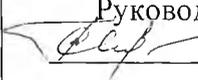
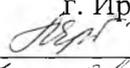


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИР-  
КУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 5 г. ИРКУТСКА»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г. Руководитель МО  Г.В. Свицкая</p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска  Л.А. Ербаева « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГОКУ СКШ №5 Иркутска  Е.В. Гудницкая « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г.</p> 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ  
ЧТЕНИЕ»  
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
ВАРИАНТ 1  
7 КЛАСС  
НА 2023-2024 уч.г.**

Составитель:  
Учитель Доровских Анна Валерьевна

г. Иркутск, 2023г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1026.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» рассчитана на 34 учебные недели и составляет в 7 классе 136 часов в год (4 часа в неделю).

**Цель** литературного чтения состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

**Задачи** изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

## **II. Содержание учебного предмета**

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

### **III. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

#### Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

**IV. Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 7 класс**

№	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Дата		
					Календарные сроки	Фактические сроки	Корректировка

1	Устное народное творчество	Жанры устного народного творчества.	15	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.			
2		Сказки. Русская народная сказка «Сивка - бурка».		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.			
3		Русская народная сказка «Сивка - бурка». Герои сказки.		Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.			
4		Русская народная сказка «Сивка - бурка». Чтение по ролям.		Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.			
5		Русская народная сказка «Сивка - бурка». Волшебство в сказке.					
6		Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Зачин в сказке.		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.			
7		Русская народная сказка «Журавль и Цапля».		Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.			

		Главная мысль в сказке.		Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений			
8		Русская народная сказка «Умный мужик». Главная мысль сказки.		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.			
9		Русская народная сказка «Умный мужик». Язык сказки.		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.			
10		Былина. Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над			
11		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Внешний облик героя.					
12		Народные песни.					

				особенностями текста фольклорной песни.			
13		Пословицы и загадки.		Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.			
14		Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.			
15		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».					
16	Из русской литературы XIX века	А. С. Пушкин. Биография.	55	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.			
17		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Главные действующие лица сказки.		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания			
18		А. С. Пушкин					

		«Сказка о царе Салтане...». Характеристика поступков героев.		<p>словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Зачитывание наизусть отрывка из сказки.</p>				
19		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление плана последней части.						
20		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.						
21		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чудеса в сказке.						
22		А. С. Пушкин «Зимний вечер». Главная мысль произведения.			<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.</p>			
23		А. С. Пушкин «Зимний вечер». Язык стихотворения.						
24		А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и			<p>Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное</p>			

		Людмила»). Сказочные герои.		чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.			
25		А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Любовь к родной земле в произведении.					
26		А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выразительное чтение.					
27		Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога).		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.			
28		М. Ю. Лермонтов. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
29		М. Ю. Лермонтов «Бородино». Язык произведения.		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты,			

30	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа произведения «Бородино».	произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Зачитывание наизусть отрывка из стихотворения.			
31	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Главная мысль произведения.				
32	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Работа по содержанию.				
33	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Выразительное чтение.				
34	И. А. Крылов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.			
35	Басня И. А. Крылова «Кукушка и Петух».	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев			
36	Басня И. А. Крылова «Кукушка и Петух». Мораль басни.				
37	Басня И. А. Крылова «Волк и Журавль».				
38	Басня И. А.				

		Крылова «Волк и Журавль». Мораль басни.		басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.			
39		Басня И. А. Крылова «Слон и Моська».					
40		Басня И. А. Крылова «Слон и Моська». Мораль басни.					
41		Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни».		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.			
42		Н. А. Некрасов. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.			
43		Н. А. Некрасов «Несжатая полоса». Действующие персонажи стихотворения.		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении.			
44		Н. А. Некрасов «Несжатая полоса». Анализ стихотворения.		Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.			

45	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Язык и главная мысль стихотворения.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.				
46	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Смысл названия произведения.					
47	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Смешное в произведении.					
48	Л. Н. Толстой. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого			
49	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Глава 1. События, описываемые в произведении. Главные герои.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.			
50	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Глава 2. Деление прочитанного на					

		части, составление плана.		Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.			
51		Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Глава 3. Характеристика поступков героев.					
52		Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Глава 4. Описание природы.					
53		Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Глава 5. Описание характера героя.					
54		Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Глава 6. Языковые средства автора для описания героев.					
55		Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Итоговый урок по произведению.					
56		Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитан-		

		человече-ского харак-тера, о сме-лых и краси-вых поступ-ках людей (выбор авто-ров и произ-ведений на усмотрение педагога).		ных произведений. Характе-ристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Ра-бота с иллюстративным ма-териалом, рисунками уча-щихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, угол-ком внеклассного чтения.			
57		А. П. Чехов. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творче-ства А. П. Чехова. Выбороч-ное чтение. Ответы на во-просы учителя по тексту. Беседа о знакомых уча-щимся произведениях А. П. Чехова.			
58		А. П. Чехов «Хамелеон». Главная мысль в про-изведении.		Совершенствование тех-ники чтения. Чтение по ро-лям. Работа над выбороч-ным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и вы-ражениями. Выделение главной мысли произведе-ния. Характеристика глав-ных действующих лиц. Нахождение смешного и ко-мичного в рассказе. Коллек-тивное обсуждение, выска-зывание собственной точки зрения.			
59		А. П. Чехов «Хамелеон». Чтение по ролям.					
60		П. Чехов «Хамелеон». Характе-ристика глав-ных действу-ющих лиц.					
61		Внеклассное чтение. Чте-ние юмори-стических рассказов (выбор авто-ров и произ-ведений на усмотрение педагога).		Выборочное чтение, расска-зывание отрывков из произ-ведений. Анализ прочитан-ных произведений. Характе-ристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Ра-бота с иллюстративным ма-териалом, рисунками уча-щихся. Организация работы в парах, командах. Работа с			

			выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголке внеклассного чтения.			
62		В. Г. Короленко. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
63		В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я и мой отец». Выразительное чтение.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.			
64	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я приобретаю новое знакомство». Совершенствование техники чтения.					
65	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Выразительное чтение. Краткий пересказ прочитанного.					
66	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Знакомство продолжается». Чтение по ролям.					
67	В. Г. Короленко «Дети					

		подземелья». Работа над характеристикой героев повести.					
68		В. Г. Короленко «Дети подземелья». Сравнение взаимоотношений Валека и Васи с сёстрами.					
69		В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Осенью». Глава «Кукла». Основная мысль произведения.					
70		Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века		Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.			
71	Из произведений русской литературы XX века	А. М. Горький. Биография.	66	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			

72	А. М. Горький «Детство». Характеристика героев повести.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.				
73	А. М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.					
74	А. М. Горький «Детство». Отношения главного героя с родственниками.					
75	А. М. Горький «Детство». Основная мысль.					
76	А. М. Горький «Детство». Характеристика поступков героев.					
77	А. М. Горький «В людях». Рассказ о жизни Алеши в доме чертежника.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного.			
78	А. М. Горький «В людях». Деление прочитанного на части, составление плана.					

79	А. М. Горький «В людях». Составление плана характеристики Алеши. Рассказ по плану.		Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.				
80	А. М. Горький «В людях». Основная мысль повести.						
81	М. В. Исаковский «Детство».			Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением.  Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.			
82	М. В. Исаковский «Ветер».			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя.			
83	М. В. Исаковский «Весна».			Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.  Разучивание стихотворения наизусть.			
84	К. Г. Паустовский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.					

			Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.				
85		К. Г. Паустовский «Последний чёрт».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.				
86		К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Характеристика героев.					
87		К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Комичное в поступках деда.					
88		М. М. Зощенко. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.			
89		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главные герои произведения.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комического в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.			
90		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смешное и комичное в рассказе.					
91		М. М. Зощенко «Ве-					

		ликие путе- шестввен- ники».				
92		К. М. Симо- нов. Биогра- фия.		Знакомство с биографией и основными этапами творче- ства К. М. Симонова. Выбо- рочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.		
93		К. М. Симо- нов «Сын артил- лериста» (отрывки). Главная мысль сти- хотворения.		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование тех- ники чтения. Чтение по ро- лям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материа- лом. Работа над характери- стикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с со- держанием текста. Высказывание своего мне- ния о прочитанном. Разучивание наизусть от- рывка стихотворения.		
94		К. М. Симо- нов «Сын ар- тиллериста» (отрывки). Выразитель- ное чтение.				
95		В. П. Катаев. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творче- ства В. П. Катаева. Выбо- рочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.		
96		В. П. Катаев. «Флаг». Характери- стика героев.		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совер- шенствование техники чте- ния. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Ра- бота над выборочным чте- нием. Анализ текста по во- просам учителя. Работа с иллюстративным материа- лом. Работа над характери- стикой героев. Определение главной мысли произведе- ния. Составление рассказа по прочитанному. Сравне-		
97		В. П. Катаев. «Флаг». По- двиг солдат.				
98		В. П. Катаев. «Флаг». Сравнение стихотворе- ния К. Симо- нова «Сын				

		артиллери-ста» и рас-сказа В. Катаева «Флаг».		ние стихотворения К. Симонова «Сын артиллери-ста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.			
99		Н. И. Рыленков. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
100		Н. И. Рыленков «Деревья».		Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.			
101		Н. И. Рыленков Весна без вешуньи кукушки...».		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование.			
102		Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...».		Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.			
103		Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений.			

				Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.			
104		Ю. И. Коваль. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
105		Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика героев.		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.			
106		Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление характеристики клеста по данному плану.					
107		Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика рассказчика истории по опорным словам.					
108		Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли рассказа.					

109	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Характеристика героев.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.				
110	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Составление характеристики собаки Тузика.					
111	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Выделение комического в рассказе.					
112	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Составление рассказа от первого лица.					
113	Ю. Я. Яковлев. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
114	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Характеристика поступков героя.		Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Вы-			
115	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Выделение главной мысли рассказа.					

116	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Составление рассказа от первого лица.	деление главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.			
117	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Выразительное чтение.				
118	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Анализ рассказа.				
119	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Анализ рассказа.				
120	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.			
121	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
122	Р. П. Погодин.				

		«Время говорит - пора». Характеристика героев.		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.			
123		Р. П. Погодин. «Время говорит - пора». Поступки героев.					
124		А. Г. Алексин. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
125		А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Герои произведения.		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.			
126		А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Сопоставление пословицы с текстом произведения.					
127		А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.					
128		А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на					

		части по данному плану, пересказ по плану.					
129		А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.					
130		К. Я. Ваншенкин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.				
131		К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики				
132		К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.				
133		К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка». Составление характеристики героев стихотворения					
134		К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка». Выделение главной мысли стихотворения.					

135		К. Я. Ваншенкин «Снежки». Выделение главной мысли стихотворения.		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.			
136		Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.			
		Количество часов за год: 136					