


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 5 г. ИРКУТСКА»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска Протокол № <u>1</u> от <u>« 28 »</u> <u>08</u> 2023г. Руководитель МО <u>С.А. Молостова</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска <u>Л.А. Ербаева</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска <u>Е.В. Рудницкая</u> « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2023г.</p> 
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Развитие моторики и графомоторных навыков»  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
**ВАРИАНТ 2**  
**6 «Б» КЛАССА**  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
С.А. Молостова

г. Иркутск, 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие моторики и графомоторных навыков» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 и Федеральной адаптированной общеобразовательной программой основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем дается легко. Письмо требует от детей непрерывного напряженного контроля. Несовершенная координация движений руки, низкий уровень зрительно – моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти у детей влияют на то, что в самом начале обучения у них чаще, чем у детей в норме возникают трудности в овладении держать ручку и карандаш. Они затрудняются в том, как расположить лист бумаги для рисования, тетрадь при выполнении письменных заданий. При письме движения их руки неуверенны, неловки, темп кисти руки замедленный или резкий. Все это делает невозможным успешное формирование навыка письма у детей и создает много проблем в процессе обучения. В дальнейшем это может привести к негативному отношению к учебе, тревожному состоянию у детей в школе. Занятия по программе развития моторики и графомоторных навыков повышают эффективность коррекционной работы с детьми, стимулируют у них более интенсивное формирование моторной сферы, являющейся одной из самых главных при подготовке руки к письму.

**Цель программы:** создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

### **Задачи программы:**

- Научить правильно держать карандаш, ручку, фломастер.
- Развивать зрительно-моторные координации.
- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Материалы: различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная,); картон; краски; природные материалы; клей-карандаш.

Оборудование: счетные палочки или спички;бусы; зубная щетка; грецкие орехи;линейка;разноцветные скрепки;пластмассовые решётки;клубки с нитками;шнурки; шаблоны; образцы готовых изделий; щетка для волос;мяч-прыгун;массажные мячи.

Инструменты: ножницы; линейка; кисточки; карандаши, фломастеры; ватные палочки; губки;трафареты.

Наглядные пособия: иллюстрации; муляжи; игрушки; набор геометрических тел; коллекции бумаги, картона; пальчиковые шаги;образцы штриховок.

Дидактические материалы: детская художественная литература; памятки по технике безопасности при работе с ножницами и клеем ; тексты песен и потешек; образцы графических упражнений (диктанты, игры, лабиринты, пальчиковые шаги, рисунки, прописи).

### **Содержание учебного предмета**

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика и игры;
- графические упражнения;

-рисование разными способами;  
-аппликация;  
-игры и действия с предметами.

Основные направления работы с детьми на занятиях:

Пальчиковые игры:

- Пальчиковые игры с палочками и цветными спичками;
- Игры с пальчиками;
- Пальчиковые игры со скороговорками;
- Пальчиковые игры со стихами;
- Физкультминутки, пальчиковая гимнастика;
- Пальчиковый театр.

Упражнения на ритмическую организацию движений:

1. Хлопки;
2. Постукивание палочками;
3. Ритмичные щелчки;

Использование различных приспособлений (массажные мячики, орехи, щетки, решетки, прищепки, мячи-прыгунки ).

Игры с мелкими предметами (бусы,скрепки)

Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров).

Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).

Рисование красками различными способами: кистью, пальцем, ладонью, зубной щёткой и т.д.

Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).

*Пальчиковая гимнастика*

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; разминка согнутых пальцев; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; теневой театр – на каждом уроке по развитию моторики и графоторных навыков.

*Графические упражнения*

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной, лабиринты), рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры; работа с трафаретами; графические диктанты.

*Рисование красками различными способами*

Знакомство с различными способами рисования: монотипия – техника отпечатка, набрызг, кляксография, поинтилизм – точечное нанесение рисунка, тампонирование -нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок, печать от руки, рисование пальцами, отпечатки листьев.

*Аппликация*

Знакомство с различными видами бумаги; инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, клей), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Понятие “мозаика”, виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без); изготовление мозаики, используя для этого технику аппликации. Понятие «торцевание», изготовление работ методом торцевания. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами, клеем.

#### *Игры и действия с предметами*

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; работа с мозаикой и строительными материалами.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

Развитие ручной умелости (выполнение разнообразных практических дел, создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность).

Развитие пространственной ориентации детей, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед-назад и т.д.).

Развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.

Развитие изобразительных и графических умений детей (в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений).

Овладение разными видами трудовой и изобразительной деятельности.

Овладение приемами работы с разными инструментами.

Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

Овладение нормами этики поведения.